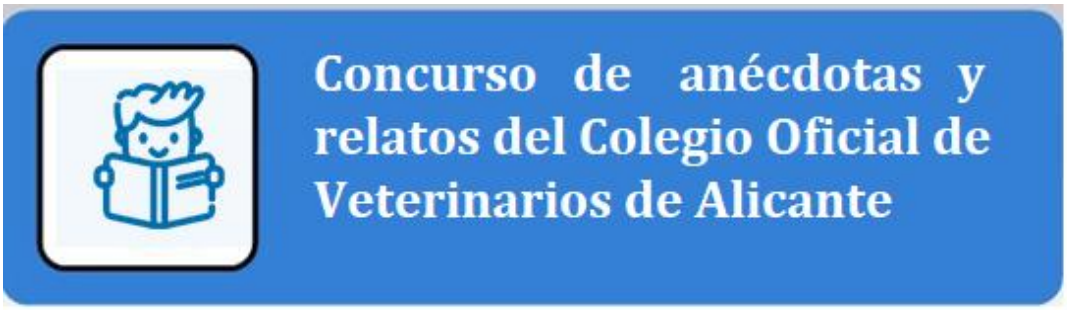


Fallo motivado

En Alicante, a 30 de septiembre de 2022

COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE ALICANTE

IX Concurso Anécdotas y Relatos

Primer Premio: 'Milo y el renacido'.

Es quizás el relato más cuidado, literario pero, sobretodo, sentido de cuantos he podido disfrutar a lo largo de las cuatro ediciones que acumula este certamen. Es de un veterinario, sin duda, y su autor se preocupa por dejar clara esa impronta profesional en el texto. Con el vocabulario clínico más ajustado, no oculta sus conocimientos pero tampoco abruma con ellos. El discurso no pierde fuerza por tal motivo, gana en precisión. Es más, permite proyectar la vivencia más cotidiana y general de estos profesionales, lo que también aporta una distancia objetiva –un contraste de realidad, diríase- sobre el drama personal que aquí fundamentalmente se cuenta. Y tras una brillante narrativa hay también un mensaje conmovedor, con sentido, útil, que gana en intensidad, en emotividad de manera creciente hasta conocer el inesperado pero feliz final de la historia. En última instancia, ya relajados tras tanta y tan emotiva tensión acumulada, el autor añade un epílogo que culmina con una conclusión propia, una reflexión simple pero atinada: "*Y es que, seguramente, sea esa la principal aportación de los veterinarios a este caótico mundo, ayudarmos a tener una sociedad más sana y más feliz*".

Es también el texto de un escritor que cuida su expresión, que domina la técnica, que llega porque sabe cómo llegar, que da sentido a su narración, que construye en dos folios una introducción, un nudo y un desenlace trufado de intensidad, sensibilidad, de descripciones detalladas a veces estrictamente clínicas, a veces sobre situaciones personales extremas, de esas que alimentan el efecto más catársico, la empatía y la identificación en el lector. El autor es alguien que durante estas líneas hace tropezar al lector con sentimientos cruzados –la cruda realidad frente al deseo-; que juega con la tensión de un final que nadie quiere pero al que el autor prepara inexorablemente. Porque los veterinarios se esfuerzan en evitar, porque el protagonista del relato –Alberto- no se lo merece, porque Milo –el perro- tenía un nuevo sentido para sobrevivir –salvar la vida de Alberto- y también luchaba por su propia vida. Por todo eso nadie desea la muerte de ese cachorro de dálmata, pese a que todo parezca conducir a ello.

Impacta, al comienzo, cuando introduce con crudeza la crítica situación personal de Alberto, de un suicida: *"Había tocado fondo. Introvertido, pleno de soledad y depresivo al extremo. Ya no creía en las palabras de Kahlil Gibran, cuando este veía necesario el dolor para "romper el caparazón del entendimiento". Un dolor que lo había roto por completo, que le hacía insoportable salir, hablar, respirar o vivir"*. Su solución,

la que le recomendó un terapeuta, fue adoptar un perro. Añade nuevas dosis de dramatismo cuando describe su elección: *"(…) pasó por la tienda del centro comercial y pudo ver a través del escaparate esos ojos tristes y ausentes que identificó como los suyos propios. Fue rápida la decisión de adoptar al más débil, al desgraciado, al depresivo, a sí mismo"*. Tensa el relato cuando prepara al lector –ya imbuido de las tristes circunstancias de Alberto y por las esperanzas de cambio que suponía su nueva relación con Milo, también magníficamente descritas- para el peor de los desenlaces: "*Diagnóstico en mano, explicamos a Alberto cuáles eran las opciones de Milo y como solemos hacer ante este tipo de casos, no fuimos nada optimistas".*

El autor aprovecha el relato para denunciar las consecuencias del tráfico de mascotas traídas en lamentables condiciones desde miles de kilómetros, desde países del Este de Europa. Y se refiere a las consabidas por los profesionales y derivadas de la letal parvovirosis, claro, pero también las que iban a provocar al 'renacido' Alberto, que se aferraba a su cuidado para dar sentido al sinsentido de su vida hasta entonces. Describe con crudeza analítica el estado del paciente pero –como se avanzaba- incluso sobre el fatal diagnóstico clínico sobresale el factor de lo humano, del sentimiento: "*Su hemograma auguraba un desenlace fatal, pero el tratamiento y probablemente el cariño que veinticuatro horas al día le proporcionaba Alberto, consiguieron que al cabo de una semana, diarrea y vómitos cesaran, aumentara su ánimo y comenzara a comer".*

La excepción ante lo excepcional de la situación, es la opción –otra vez la más humana- que acabaron por tomar los veterinarios, quienes accedieron a que 'el renacido' Alberto pudiera acompañar físicamente a su mascota durante su tiempo de ingreso hospitalario.

Y el epílogo muestra una nueva lección, también clínica, también humana, sobre la capacidad de los animales para asistir a las personas: *"Milo y Alberto nos siguieron visitando durante los siguientes años. Aparecieron amigos, pareja y alguna otra mascota, pero a pesar de que la esperanza de vida de los perros hace necesariamente pasar a los propietarios por su pérdida, esta fue muy bien llevada por Alberto, que a los pocos días nos sorprendió con una visita y un regalo para el equipo por ayudar a toda la familia a ser más felices y con más salud*".

Accésit: 'El momento del cambio'

El autor analiza las motivaciones y elementos de juicio a considerar cuando se quiere explorar la posibilidad de un cambio de trabajo de un centro veterinario a otro. Lo hace con una perspectiva original, distinta, yendo más allá de los factores convencionales y más evidentes en los que, comúnmente, se suele reparar: salario, jornada, distancia física del lugar de residencia… Repara entonces en las inquietudes de naturaleza más personal, las más íntimas o incluso vocacionales, en las legítimas aspiraciones de cada cual. Y en su desarrollo introduce matices igualmente originales que, a pesar de ello, suelen ser bastante comunes. Cuestiones en las que no se repara habitualmente pero que acaban por ser incluso más determinantes a la hora de evaluar tal posibilidad de cambio.

Su reflexión es fundamentalmente introspectiva, trata de valorar las opciones de cambiar de puesto de trabajo partiendo de la situación particular del sujeto. El proceso de decisión es tan complicado, hay tantas cuestiones a evaluar, tantas vivencias que tratar de experimentar antes de tomar una decisión, que el autor propone –como algo que beneficiaría por igual a empleado y empleador- un periodo concreto de prueba antes de tomar una determinación.

La descripción de las primeras etapas en una nueva responsabilidad laboral (lo que vendría a justificar la necesidad de esa periodo de prueba) no tiene desperdicio: "*Cambiar de trabajo supone un estrés que muchas veces es enmascarado por el entusiasmo y el exceso de predisposición inicial que nos hace magnificar lo positivo. Es como colocarnos unas anteojeras, ya que a nadie le gusta darse cuenta a las primeras de cambio del posible error que ha podido cometer. Este festival de sentimientos en el inicio, alegría, necesidad, nerviosismo, inquietud, insomnio, etc., que me hace acordarme de los inicios del curso escolar, puede afectar al rendimiento y a la percepción del entorno si no se está suficientemente preparado o si los factores extralaborales pueden hacer que no se centre toda la atención en este momento tan importante".*

De ahí que remarque la necesidad de, antes de tomar una decisión definitiva, considerar *"en qué momento personal estamos, qué necesitan o se espera de nosotros y evitar sobrepresionarse sin necesidad por una personalidad perfeccionista"* (la del posible empleador)

La experiencia, como en todo también en esto, es un grado, y lo que antes se percibía como bueno, lo que antes despertaba admiración y era vocación pura con el tiempo puede dejar de provocar tales sensaciones. Motivos claves para que el autor se decida por aconsejar, especialmente a los más jóvenes, asesorarse antes de tomar una decisión entre los más maduros, los que han acumulado más experiencias gratas e ingratas en este complicado trance y mejor les puedan entender. Al final –concluye- *"debemos estar donde se nos quiere, en el sentido más amplio de la palabra.*